

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №177»
Ленинского района г. Саратова

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

заведующий МДОУ

«ЦРР - детский сад №177»

Н.В.Невейкина

Приказ от 30.08.2022г. №164



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Возраст обучающихся 5–7 лет

срок реализации программы – 16 часов

Авторы – составители:
Федина Ольга Викторовна
Родионова Алена Олеговна

Саратов, 2022

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность. Нормативной базой для разработки программы стали следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства обрнауки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 № 196»;
5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;
7. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
8. Устав МДОУ «ЦРР – детский сад №177»

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» разработана в целях расширения, знаний обучающихся по декоративно-прикладному творчеству, учитывает возрастные, социально-психологические особенности детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает: распределение учебных часов по разделам курса; различные формы изучения и освоения изучаемого материала; предоставление условий для участия в разнообразной творческой деятельности и достижение результатов в творческих

конкурсах различных уровней по декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность.

В настоящее время отмечается недостаточно высокий интерес подрастающего поколения к декоративно-прикладному творчеству.

С другой стороны, большое количество программ данной направленности не всегда учитывают потребности и интересы учащихся в современных реалиях, в том числе и освоение популярных техник, например, изготовление поделок из соленого теста. Программа актуальна, так как отражает общую тенденцию к возрождению востребованности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного творчества.

Анализ ряда программ декоративно-прикладного творчества позволил выделить следующие **отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы «Тестопластика»:

- дифференцированный подход в работе с каждым обучающимся, т.к. группа формируется из дошкольников с разным уровнем интеллектуального развития и базовых знаний и умений;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

Адресат программы. Программа «Тестопластика» адресована учащимся дошкольного возраста (5 –7 лет).

Возрастные особенности. В дошкольном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать учащихся к работе в объединении, научить их учиться, общаться с людьми, быть внимательными, усидчивыми, самоконтролю. Дошкольникам свойственна созерцательная любознательность. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребенка. Воспринять предмет для ребенка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия, взять потрогать его. Именно поэтому данная программа предоставляет реализацию потребностей учащихся через творческое самовыражение – изготовление поделок.

Сроки реализации программы. Программа «Тестопластика» краткосрочная, рассчитана на 16 часов обучения.

Формы и режимы занятий.

Форма обучения по программе очная (гл.2, ст.17, п.2 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). Основная форма подачи учебного материала – занятие: комбинированное, занятие-игра, мастер-класс, презентация, конкурс, праздник. Занятия по 30 минут, проводятся один раз в неделю.

В группе 10 – 12 обучающихся.

Особенности набора учащихся:

приём на обучение по дополнительной общеобразовательной программа «Тестоластика» проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом МДОУ «ЦРР – детский сад № 177» и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5ст. 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ»). Осуществляется **общедоступный набор**: принимаются все желающие учащиеся без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы – освоение навыков лепки и оформления работы в процессе изучения основ изготовления изделий из соленого теста.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить владению инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом;
- обучить учащихся приемам создания изделий из соленого теста.

развивающие:

- развить художественный вкус у обучающихся;
- развить творческие способности обучающихся;

воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения и общения;
- способствовать воспитанию уважения к образу жизни соотечественников и их культуре.

Планируемые результаты

Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Тестоластика» художественной направленности оценивается по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами:

Личностные результаты:

- формирование познавательной мотивации к художественному творчеству;
- воспитание чувства уважения к народным художественным традициям России;
- развитие внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты:

- правила техники безопасности при работе с инструментами (скалками, кистями, стеками и т.д.);
- основные свойства используемых в работе материалов (красок, солёного теста, природных материалов);
- правила изготовления, соединения деталей, оформления работ; выполнять работу по заданной инструкции или по шаблону и эскизу;
- оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.

Предметные результаты:

- дети принимают активное участие в продуктивной деятельности;
- дети способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образа, заданного взрослым, осуществляют подготовку своего рабочего места к художественной деятельности, а затем убирают материалы и оборудование.
- знают технологию приготовления солёного теста (неокрашенного и цветного);
- владеют приёмами соединения деталей в поделках из солёного теста.
- умеют зарисовывать эскизы поделок карандашом, красками, фломастером;
- умеют самостоятельно замешивать солёное тесто и окрашивать его;
- умеют соединять детали из солёного теста различными способами;
- правильно сушить изделия, окрашивать, покрывать их лаком и оформлять;
- изображают предметы по памяти;
- создают композиции из солёного теста разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу;
- украшают созданные изделия.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	1	беседа тестирование
2.	Соленое тесто	2	1	1	беседа
3.	Плоские и объемные формы из соленого теста.	2	1	2	практическое задание
4.	Технология изготовления изделий из соленого теста	4	1	3	практическое задание
5.	Создание плоских картин и декоративных композиций.	4	0	4	практическое задание
6.	Итоговое занятие.	2	0	2	выставка
Итого		16	4	12	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи обучения. Техника безопасности. Внешний вид и форма одежды для занятий. Правила поведения. План работы на год. Диагностика индивидуальных способностей учащихся. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в экстремальных ситуациях. Формирование группы.

Практика. Презентация объединения.

Тема 2. Соленое тесто.

Теория. История создания соленого теста и его особенности.

Практика. Выполнение практических заданий по теме: найти историю создания соленого теста для поделок (интернет, печатная литература).

Тема 3. Плоские и объемные формы из соленого теста.

Теория. Разнообразие форм из соленого теста. Правила лепки простых элементов. Крупные детали. Малые формы.

Практика. Выполнение практических заданий по теме плоские и объемные формы из соленого теста: отработка лепки простых элементов, крупных деталей, изготовление малых форм: «Цветок», «Листик», «Ягода», «Завиток».

Тема 4. Технология изготовления изделий из соленого теста.

Теория. Технология изготовления соленого теста (окрашенного и неокрашенного). Разметка. Соединение деталей. Сушка. Последовательность этапов оформления работы.

Практика. Выполнение практических заданий по теме: отработка приемов изготовления окрашенного и неокрашенного теста, разметки, соединения деталей, сушки. Отработка последовательности этапов оформления работ на примерах изделий: «Подкова», «Сердечко», «Свинка», «Котенок».

Тема 5. Создание плоских картин и декоративных композиций.

Теория. Особенности создания плоских картин и декоративных композиций. Многослойность.

Практика. Выполнение практических заданий по теме: отработка приемов. Создание декоративной композиции на примере картины «Цветы».

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов освоения программы. Рефлексия. Подведение итогов реализации программы.

Формы аттестации и их периодичность

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается процедурами текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы.

Проверка результативности: знания, умения и навыки, полученные на занятии, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных учащимися знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть задания по темам, итоговая выставка, контрольные задания, конкурсы и соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества:

- текущая аттестация: опрос-тестирование, самостоятельная работа;
- промежуточная;
- итоговая аттестация: опрос, тестирование, выставка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Основная форма подачи учебного материала занятие: комбинированное, занятие-игра, презентация, конкурс, праздник.

Занятия состоят из **теоретической и практической частей**. Теоретическая часть включает сведения: о различных декоративных техниках; об истории народной игрушки; об основных

технологических приемах в изготовлении поделок. Практическая часть направлена на получение необходимых умений и навыков работы в предлагаемой программой технике.

Краткое описание методик и технологий, используемых в программе

Технология игрового обучения на занятиях применяется для решения следующих задач: расширения кругозора развития памяти, речи, фантазии, творческих способностей; воспитания активности, повышения самооценки, проведение занятий в форме сказки, мозгового штурма.

Технология развивающего обучения.

Педагог должен научить учащихся анализировать, обобщать, развивать у них абстрактное творческое мышление.

Технология личностно-ориентированного обучения.

Особенности применения данной технологии: включение механизмов саморазвития, педагог в перспективном плане определяет тематику, содержание, сложность и трудоемкость заданий с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей учащихся, степень их подготовленности. Большое внимание уделяется развитию индивидуальных способностей учащихся.

Здоровьесберегающие технологии. Их использование – необходимое условие сохранения и укрепления физического здоровья учащихся и позитивного психологического микроклимата в коллективе:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- соблюдение правил ТБ;
- соблюдение правил посадки учащихся (наблюдение, коррекция);
- чередование видов учебной деятельности;
- динамические паузы (физкультминутка, подвижная игра, упражнения для различных групп мышц);
- пропаганда здорового образа жизни.

Технология дифференцированного обучения

Позволяет выявить у учащихся задатки и развить способности. Тематика практических работ и комплект заданий дифференцированы по степени сложности, что дает возможность осуществить на практике личностный подход. Допустимость подачи материала, последовательность и системность облегчают усвоение знаний и формирование практических навыков учащимися.

Самостоятельная работа учащихся на занятии, **тематическая выставка** используется как форма подведения итогов.

Для восприятия и передачи информации применяются следующие **методы**: иллюстративный, репродуктивный, поисковый, проблемный, предполагающие разную степень активности учащихся.

Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы: помещение для занятий, мебель, техническое оборудование оснащение предметно - развивающей среды, учебно-методический комплект Программы.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1. Печатные пособия	
Репродукции картин известных художников	
Тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры. Изображение изделий мастеров народных промыслов России.	
1. Оборудование	
Изобразительные материалы и принадлежности: мука, соль, вода, скалка, стека, кисть, гуашь (6 цветов), баночка для воды, доска для работы, лак на водной основе, клей «ПВА», ножницы, рамки для оформления работы, природный материал (шишки, ракушки, каштаны, и т.д.), украшения для оформления работ, фартук, нарукавники.	<i>(рецепт соленого теста: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды. Хорошо вымесить и размять, пока тесто не станет эластичным). Тесто предварительно замешивает педагог.</i>
Устойчивые столы по количеству детей, с легко моющим покрытием	
Стулья по количеству детей	
4. Технические средства обучения	
Ноутбук	
Музыкальный центр	

Дидактическое обеспечение

№ п/п	Наименование пособия	Форма
1	Беда Г.В.. Композиция» – М., Просвещение –2013.	печатная
2	Журкин А.А. «Художественно-оформительская деятельность» – С-Пб., «Любавич» - 2012.	печатная
3	Мир профессий. Человек – художественный образ. – М., Молодая Гвардия – 2014.	печатная
4	Сокольникова Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, «Титул» – 2013г.	печатная
5	Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие. Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2014.	печатная

Информационное обеспечение: презентации, аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования со средним специальным образованием, соответствующим профилю программы, без требований к категории.

Примерный календарный учебный график

Представлен в печатном варианте программы.

Оценочные материалы

Результативность выполнения программы определяется посредством педагогического наблюдения, анализа статистических данных по участию учащихся в выставках, конкурсах различного уровня у Вас всего 16 часов (программа реализуется в декабре – там районная (а позже и городская) выставка поделок новогодней тематики, в которой традиционно принимают участия все прикладники), пакета оценочных материалов, диагностических методик. Результаты каждого этапа диагностики обобщаются и представляются в табличной форме оценочных листов.

Уровень овладения предметными знаниями определяется с помощью разработанных самим педагогом контрольно-измерительных материалов: контрольных заданий, контрольных вопросов, тестовых заданий и т.д.

В качестве образца ниже представлены следующие материалы:

- 1) примерный вариант теста текущего контроля;
- 2) примерный вариант теста промежуточного контроля;
- 3) вариант задания для итоговой аттестации

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – учащиеся должны грамотно излагать программный материал и самостоятельно выполнять практическое задание.

Средний уровень – учащиеся должны правильно, грамотно и по существу излагать программный материал и выполнять практическое задание, не допуская существенных неточностей в ответе.

Низкий уровень – учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% –70% заданий в рамках программы;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий в рамках программы;

Низкий уровень – выполнение менее 50% заданий в рамках программы.

Интегративные качества личности дошкольника оцениваются с помощью использования малоформализованных методов (наблюдение, беседа, эмпатическое слушание).

Примерный вариант теста текущего контроля Лепка из соленого теста

Фамилия, имя _____

Дата _____

Отметь галочкой правильный ответ

№	Вопрос	Да	Нет
1.	Из теста можно лепить игрушки.		
2.	Из теста можно лепить посуду и		
3.	использовать ее по назначению.		
4.	Тесто, используемое для лепки, сладкое.		

5.	После сушки игрушки из соленого теста становятся твердыми.		
----	--	--	--

**Примерный вариант теста промежуточного контроля
Опрос-тестирование**

Фамилия, имя _____

Дата _____

№	Вопрос	Варианты ответа	Ответ
1	Выбери вариант ответа из предложенных. Тесто-это?	Природный материал.	
		Материал созданный человеком.	
		Приспособление.	
2	Выбери вариант ответа из предложенных. Инструмент для работы с тестом – это?	Стека	
		Ножницы	
		Нитки	
3	Выбери вариант ответа из предложенных. Каким способом скрепляются детали в изделии?	Маслом	
		Водой	
		Клеем	
4	Выбери вариант ответа из предложенных. Как начинают работу с тестом?	Рвут на части	
		Делают разметку	
		Убирают со стола	
5	Выбери вариант ответа из предложенных. Каким способом тесто твердеет?	Обжиг	
		Сушка	
		Заморозка	
Из 5 вопросов учащийся ответил правильно на.....			

Опрос-тестирование провел

Педагог _____

Вариант задания для итогового контроля

Выполни самостоятельно небольшую работу в предложенной технике (соленое тесто).

Таблица – Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	Полное свободное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	3
	неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	2
	слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения	1
	полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения	0
2. Качество выполнения практического задания	Высокий уровень выполнения практического задания	3
	недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия.	2
	неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	1
	непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.	0
3. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня	Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	3
	Принимает участие в мероприятиях различного уровня.	2
	Принимает участие только в мероприятиях ЦДТ.	1
	Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.	0
4. Уровень овладения навыком лепки из соленого теста	Легко даются задания по лепке и поиску различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. В работе придерживается индивидуального темпа и стиля, умея подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели. В помощи педагога не нуждается. Образы необычны, большое внимание к деталям. Не боится критики, инициативен, настойчив. Как правило, деятельность сопровождается положительным эмоциональным настроем, состоянием воодушевления, часто выходит за рамки заданного. Интерес к проблемно-поисковым типам задач постоянен, их решение в приоритете, принципиально самостоятельно. Регулярная адекватная самооценка.	3
	Справляется с заданиями. За выполнение работы берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Интерес к творчеству непостоянен. Образы интересны, детализированы. Предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Способен к напряженной деятельности, «погружению» в задание. Умеет работать самостоятельно, однако это проявляется не всегда. Восприятие художественных объектов отличается живостью и эмоциональностью.	2

	Уровень характеризуется недостаточно развитыми навыками адекватной самооценки.	
	Испытывает трудности с выполнением заданий. Не заинтересован в предстоящей работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу. Задания воспринимает пассивно, мыслит инертно. Крайне низкая продуктивность. Образы малоинтересны, не проработаны. Избегает заданий повышенной сложности, не проявляет интереса к проблемно-поисковым типам задач. Испытывает трудности с организацией самостоятельной работы, поэтому практически всегда нуждается в помощи педагога или товарищей. Неудачи сопровождаются длительными негативными эмоциями. Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.	1
	Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практические задания. Отрицательный опыт поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий.	0

Высокий уровень освоения программы 8 – 9 баллов;

Средний уровень освоения программы 6 – 7 баллов;

Уровень освоения программы – **ниже среднего** 4 – 5 баллов;

Низкий уровень освоения программы 0 – 3 баллов.

Список литературы и электронных ресурсов

Для педагога:

1. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский дом «Кристалл», 2018. – 32 с.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., «Искусство», 2017. – 465 с.
3. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2019 г.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2019.– 368 с.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2020 г.
6. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации. Сост. Лазарева Л.А. М.: УЦ «Перспектива», 2013.–36 с.
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 2017. – 192 с.
8. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие. Авт.-сост. В.Г. Гульчевская,

Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитатская, А.В. Тищенко. 2-е изд. Испр. и доп. М: АРКТИ, 2019.

Для учащихся и родителей:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели для детей.–М., «Рипол Классикдом 21 век», 2019.
2. Акулова С.В., Каргин А.С. Народное творчество.– Москва,2018.
3. ЛогуноваТ. Первые уроки дизайна. – М., Мозаика – Синтез, 2018.
4. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2020г. серия мастер – класс на дому.
5. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами.–М.,:Эксмо, 2017.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: www.stranamasterov.ru

Сайт Ярмарка Мастеров:www.livemaster.ru